

ATA DA COMISSÃO JULGADORA DO CONCURSO UIA
2020 RIO PARA ESCOLHA DE PROPOSTA DE
IDENTIDADE VISUAL


Às dez horas do dia vinte de fevereiro do ano dois mil e dezesseis, reuniu-se na sede do Instituto de Arquitetos do Brasil – Departamento Rio de Janeiro (IAB-RJ) a Comissão Julgadora do Concurso UIA 2020 RIO composta pelos designers Ana Soter, Ivan G. Ferreira e Rodolfo Capeto e pelos arquitetos Sérgio F. Magalhães e Ricardo F. Bezerra, a fim de darem início aos trabalhos para a escolha da proposta de identidade visual para o 27^o. Congresso Mundial de Arquitetos da União Internacional dos Arquitetos, UIA 2020 RIO, a ser realizado na cidade do Rio de Janeiro sob o tema *All the worlds. Just one world. Architecture 21*, que recebeu, ao todo, quarenta e oito propostas que foram numeradas de 101 a 148, garantindo, assim, o critério de não identificação das mesmas. Logo no início dos trabalhos, a Comissão escolheu, por unanimidade, a designer Ana Soter como presidente e o arquiteto Ricardo F. Bezerra como relator. De acordo com o Relatório da Coordenação do Concurso referente ao recebimento dos trabalhos, a Comissão achou conveniente eliminar uma das propostas, a de número 147, por não ter atendido a exigências do edital. Todos os demais quarenta e sete trabalhos foram, portanto, considerados aptos a concorrer. Tendo sido utilizado o espaço do auditório da sede do IAB-RJ como local de trabalho da Comissão, as pranchas numeradas foram então dispostas para o início do julgamento. Num primeiro momento a Comissão discutiu sobre critérios técnicos e definiu princípios norteadores para o processo de seleção, onde pode-se aqui destacar: referência ao tema do Congresso, universalidade, clareza de leitura, aplicabilidade e possibilidades de desdobramentos gráficos. A partir daí, por sucessivos procedimentos de seleção e eliminação, baseados em análises críticas, a Comissão chegou a um conjunto de seis propostas compreendidas como as que mais atendiam aos critérios estabelecidos. A partir de considerações finais feitas por cada membro da Comissão acerca da ordem de premiação, o júri resolveu por unanimidade conceder: **Menção Honrosa** às propostas de números 102, 121 e 134; o **terceiro lugar**, pela originalidade da estruturação gráfica, apoiando-se numa tipografia modular como base do conceito, que aponta para o futuro enquanto apropria-se de elementos tradicionais da imagem carioca, à proposta de número **103**; o **segundo lugar** à proposta de número **142** que, ao partir das referências da arquitetura e alcançando a dimensão urbanística, apresenta um interessante resultado que reconhece as duas escalas bem como a interação entre elas; e o **primeiro lugar** à proposta de número **127**, na qual o júri reconhece o excelente nível de desenvolvimento e harmonia do conjunto marca-tipografia e observa a feliz apropriação da experiência moderna. O tema do congresso “*Todos os mundos. Um só mundo*” está plenamente contemplado na solução apresentada e os desdobramentos sugeridos evidenciam o grande potencial das aplicações. Importa aqui declarar que o julgamento das

UIA 2020 RIO

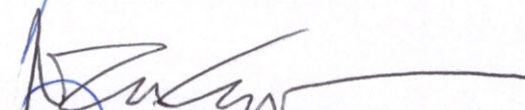
propostas foi concluído após três sessões, tendo estas ocorrido nos dias 20, 21 e 23 de fevereiro, todas no espaço do auditório da sede do IAB-RJ. Nada mais havendo a declarar, eu Ricardo F. Bezerra, na condição de relator, lavrei a presente ata, aqui assinada por todos os membros da Comissão.

Membros da Comissão

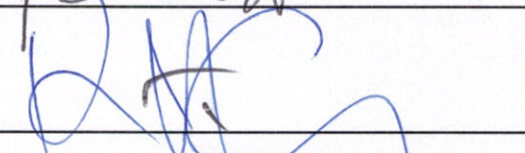
Ana Soter (presidente)



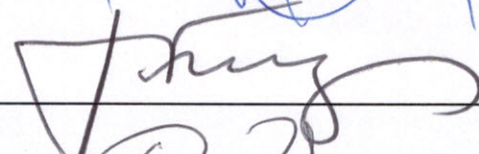
Ivan G. Ferreira



Rodolfo Capeto



Sérgio F. Magalhães



Ricardo F. Bezerra (relator)

